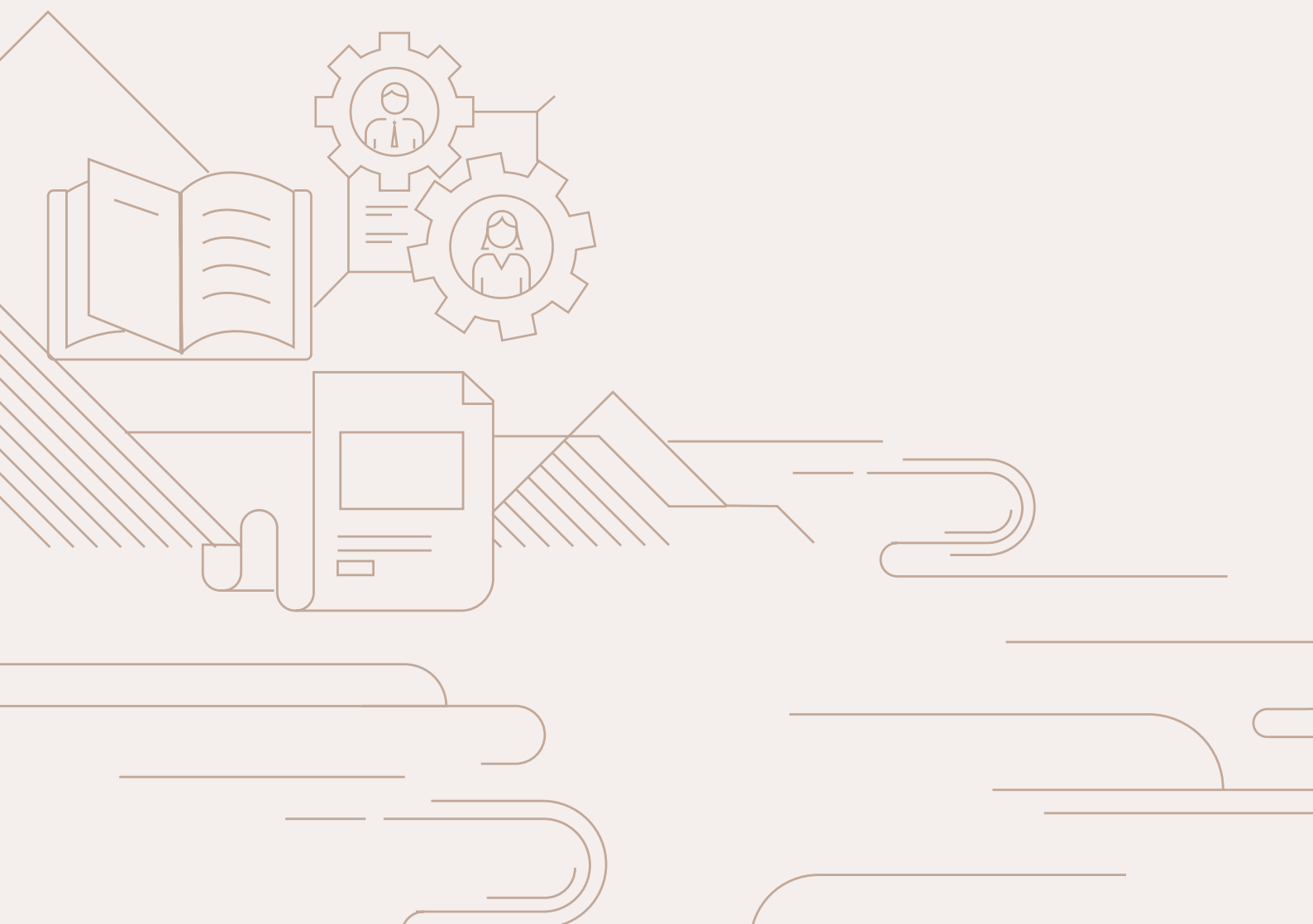


DEPARTMENT OF
CHINESE LITERATURE

中國文學系



中國文學系課程特色

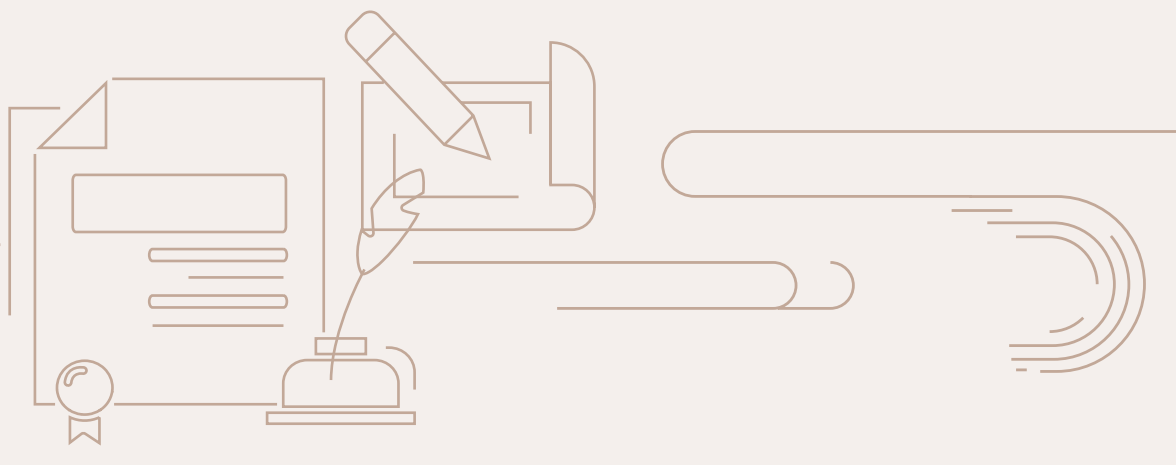
經典知識配合創新課程

因應社會變化，中國文學系課程不斷整合。課程的內容，備有共同必修的文、史、哲等學科，以打好中國文化之基礎。又有現代的文學藝術創作科目，以發揮及提高同學的創意，並能應用到各行各業。



古今並重，新舊並融

課程涵蓋文、史、哲、藝，且古典與現代並重，讓同學修文習藝，茹古涵今，並得受中國文化的沾溉，提高文學素養，志道游藝、以底於成。



香港珠海學院前身為 1947 年成立於廣州的私立珠海大學，是香港歷史最悠久的私立大專院校。中國文學系的歷史與校史同樣悠久，將近八十年來，絃誦不絕，育才無數。

中國文學（榮譽）文學士學位課程

Bachelor of Arts (Hons) in Chinese Literature

認識中國語言
文學之本質

掌握中國語文
之運用

課程宗旨

承傳與發揚
中國優良文化

訓練研讀經典之能力，
並提升品格情操

課程編號 :501101
Programme Code:501101

文史哲並重的傳統

本系有文史哲並重的傳統，此課程設置以中國文學為主，中國歷史及哲學思想為輔，完整而全面，務求學生對傳統的學術文化有全面的認知，奠定深厚的根基。

理論與實踐兼顧

除了學科理論知識的掌握，本課程還重視訓練學生的實踐能力。近年，本系的學生在全港乃至全國的詩詞創作比賽中屢獲佳績，正是實踐能力的體現。

融匯古今，選擇多樣

本課程涵括古今，除了古典文學範疇科目，還提供一系列的現代文學科目。在必修課之外，有不同面向的選修課供學生按興趣廣泛涉獵。



中文文藝創作（榮譽）文學士學位課程

Bachelor of Arts (Hons) in Creation in Chinese Literary Arts

配合社會各範疇不同
之中文需求

培育駕馭各種體裁
寫作的能力

訓練學生運用創新思維
創作各類文藝及實用作品

發掘創作潛能，
開啟時代觸覺

課程宗旨

課程編號 :501102
Programme Code:501102

職業導向

本課程設計，直接對應相關的行業和職位，培養專業人才所需的創作才能，學生在修畢課程後，已具備入職的基本能力。

結合創新產業

我們還著意培着學生的時代觸覺和創新思維，結合中國文學和中國文化的元素，熟練掌握 AI（人工智能），投身於方興未艾的創意產業。

注重實用和實踐

除了基本的學科訓練，本課程還著重養成學生的實際操作能力，在常規作業以外，還鼓勵學生多從事創作，以及了解相關行業的最新發展。

中國文學系之「中國文學」與「中文文藝創作」兩個課程，涵括文、史、哲、藝，並且融合古典與現代、理論與創作。同學於主修課程之外，並可選修另一課程之科目，務使同學能出古入今，新舊並融，體用兼備。



學習與校園生活

LEARNING AND CAMPUS LIFE

本系定期為學生舉辦系列學術講座，邀請海內外學術名家蒞校演講。此外還有不定期的國際學術研討會、學術考察、參訪團，藉以擴闊學生的學術視野，豐富校園生活。



課程特色與結構



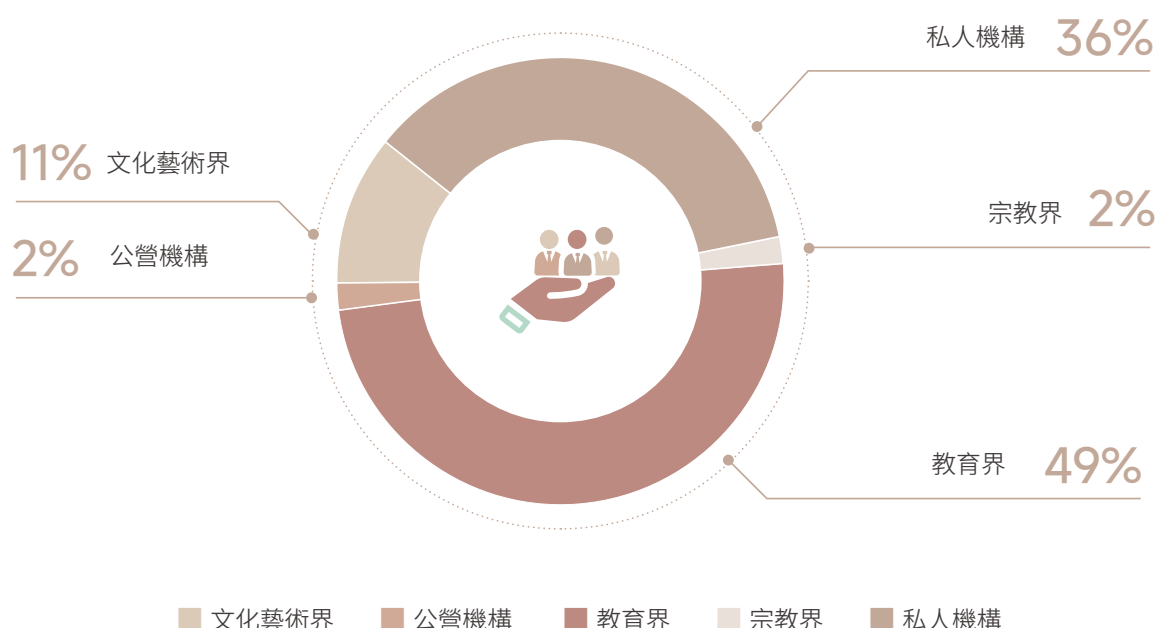
就業與升學出路

修讀完本校中國文學系畢業生，主要有三個去向：

· 繼續升學深造，升讀本港各大院校，或外地院校的碩士課程。

· 從事教育行業，包括本地大學、中學、小學等各級院校及文化機構的教師、行政崗位。

· 投身政府公務員或進入各種企業。



教學師資

Teaching Staff



馮錦榮 教授 (文學與社會科學院院長)

董就雄 教授 (中國文學系系主任)

蘇春暉 助理教授 (課程主任)

游子安 副教授

楊明 副教授

梅真 副教授

徐康 助理教授

莊文龍
助理教授

張譽允
助理教授

張慧岩
助理教授

董惠穎
助理教授

俞松青
博士

課程結構

Programme Structure

課程採用學分制，學生必須修滿 123 學分。

中國文學（榮譽）文學士學位課程		
科目種類	科目數量	學分數量
院校共同必修科目	9	24
學系必修科目	6	15
課程必修科目	10	30
課程選修科目	9	27
自由選修科目	8	24
總結科目	1	3
總計	43	123

中文文藝創作（榮譽）文學士學位課程		
科目種類	科目數量	學分數量
院校共同必修科目	9	24
學系必修科目	6	15
課程必修科目	5	15
課程選修科目	14	42
自由選修科目	8	24
總結科目	1	3
總計	43	123

課程修讀模式

Study Mode

四年全日制課程